

Conférence de consensus pour la définition d'un projet de restauration durable du village historique de Breil-sur-Roya

CAHIER DE REFERENCES N°14

Pré-inventaire des petits patrimoines matériels du village de Breil.

Volume 1 : Intramuros

Version n° 1 en date du 5 novembre 2022, susceptible d'être mise à jour

Le présent Cahier de références, est un document d'informations compilées dans le cadre de la Conférence de consensus 2022, relatives à la nécessaire revitalisation du village de Breil. Il est destiné à la population, comme aux partenaires privés et publics de la restauration durable du village de Breil, très impacté par une succession de circonstances destructrices.

Ce premier volume du pré-inventaire est dédié au « petit patrimoine » matériel villageois situé intramuros.

Par « Petits patrimoine » l'inventaire désigne des éléments matériels non protégés au titre des Monuments-Historiques, qui témoignent de l'histoire du village et méritent à ce titre d'être valorisés de différentes manières : entretien, restauration, mise en valeur, signalétique et interprétation, intégration dans un circuit touristique...

Ces témoignages présentés en deux volumes appartiennent aux champs suivants : militaire (vestiges de fortifications), religieux (oratoires, ancien hospice), industriel (hydraulique, hydroélectricité, distillerie), domestique (viabilités), agricole (crotés, restanques), bâti (maisons entières à valeur historique connue ou visible), décoratif (peintures murales, encadrements de portes...), et ouvrages d'art (ponts, routes).

Certains éléments de ce petit patrimoine ont un caractère privé, d'autres appartiennent à la collectivité. Le critère de sélection a été qu'ils soient visibles depuis l'espace public.

Ces petits patrimoines contribuent à dessiner la mémoire de la vie dans le village de Breil, à chaque époque depuis le Moyen-âge. Ces éléments sont localisés. Certains ont pu être datés. Quelques informations connues sur leur histoire, leur but et leur nature, accompagnent 2-3 photos, ainsi qu'un bref état de conservation, et le besoin éventuel de valorisation.

Cet héritage témoigne de la volonté historique des Breillois, comme d'autres populations rurales, d'améliorer leur quotidien, de façon pratique, mais aussi esthétique, et d'afficher leur éventuelle position sociale.

Ce « petit patrimoine » urbain accompagne un patrimoine plus prestigieux, bâti pour les autorités ecclésiastiques et les confréries religieuses, aujourd'hui classé ou inscrit Monument-Historique, qui n'est pas mentionné.

La mise en valeur de ces petits patrimoines, par des travaux appropriés, en concertation entre les propriétaires et la puissance publique, est nécessaire à la perpétuation de la volonté des Breillois d'améliorer la vie dans leur village, et peut préparer la mise en place de circuits touristiques interprétés dans le village et aux abords. Cette volonté a animé les membres de l'atelier n°5.

Le volume n°2 est dédié aux abords du village : perception de la rivière, Casté, Saint-Antoine, Porte de Gènes et boucle de la Cruella.

Les analyses et questionnements sur les questions relatives au patrimoine non protégé au titre des M-H, issus des travaux de l'atelier n° 5, dédié à l'environnement et aux patrimoines du village historique, sont présentés par ailleurs.

N-B : dans la colonne « Etat actuel/besoins » du tableau de présentation des éléments de patrimoine, la mention « MAV » pour mise en valeur, indique que l'élément est entretenu, et que son intégration dans un circuit de découverte peut être envisagée, avec ou sans modifications le valorisant ou valorisant son cadre.

ATTENTION. CETTE VERSION DU CAHIER DE REFERENCES N°13 EST UNE VERSION DE TRAVAIL, MISE EN LIGNE AFIN D'ETRE COMPLETEE ET CORRIGEE PAR TOUS, EN VUE D'ETABLIR UNE VERSION CONSENSUELLE POUVANT ORIENTER LA VALORISATION DU VILLAGE.

Sommaire

1	Petits patrimoines visibles sur différents sites du village	2
2	Petits patrimoines du boulevard Rouvier et abords (RD 6204), du Nord au Sud	5
3	Petits patrimoines de la rue Pasteur et ses abords, du Nord au Sud	17
4	Petits patrimoines des rues Parmentier, de Turin et du Collet, du Nord au Sud	34
5	Petits patrimoines de la rue Ciappera et ses abords, du Nord au Sud	37
6	Petits patrimoines de la rue Marius Cauvin, des places Henri Cellier et Rousse, et abords, du nord au Sud	39
7	Petits patrimoines de la rue Alfonse Rostagni, et abords, du nord au Sud	42
8	Petits patrimoines de la rue Place Rousse, et abords, d'Ouest en Est	45

1 Petits patrimoines visibles sur différents sites du village

Quelques éléments du patrimoine villageois sont répétitifs. Ce premier paragraphe qui les présente de façon généraliste est complété par des exemples dans les inventaires présentés par rues.

Fontaines en fonte de la fin XIXe siècle

En 1884, un *Service des eaux et des égouts* fut mis en place pour alimenter les maisons du village. La société Achille Cadet, 69 rue de la Roquette à Paris, a fourni plusieurs dizaines de bornes fontaines qui offraient un accès de proximité à l'eau potable aux familles qui ne pouvaient pas immédiatement équiper leurs maisons d'un robinet.

Ce constructeur-hydraulicien était spécialisé dans les fournitures pour canalisation et distribution d'eau dans les villes. On trouve en France des fontaines ornementales plus prestigieuses de ce fabricant (source : e-monument.net).

Nombre de ces fontaines ont été supprimées à Breil. Celles qui subsistent méritent une mise en valeur.



Fontaine signée Achille Cadet rue de Turin.

Page de catalogue Achille Cadet en 1884.



Borne fontaine de la maison Guidi avant sa suppression.

Autre modèle de fontaine, non signée, rue de Turin.

L'anneau à bêtes (*ar janjanagroun*)

En breillois, l'anneau fixé sur la façade des maisons pour y attacher l'âne ou la mule, afin de décharger ou charger le bât, s'appelle *ar janjanagroun*.

On les trouve sur les casouns des campagnes, comme sur les maisons populaires du village. Historiquement, les deux types de constructions avaient une écurie au RdC pour abriter les animaux de bât, souvent côtoyés par quelques lapins.

L'anneau se trouvait près de la porte de l'écurie, mais aussi à l'entrée de l'habitation, notamment dans le cas où l'écurie se trouvait dans une autre ruelle située en contrebas.

Les derniers ânes et mules du village ont disparu vers la fin du XXe siècle, mais les breillois gardent précieusement ces souvenirs d'une communauté agricole passée, lors de la réfection de leurs façades.



Trois *janjanagroun* de la rue Pasteur

Grilles en fer forgé et fonte posées en imposte des portes

La ferronnerie est omniprésente dans les rues du village. Jusqu'à la fin du XXe siècle, des ferronniers ont exercé à Breil, fournissant garde-corps et grilles sur mesure à la population. Ces créations pouvaient intégrer des décors préfabriqués en fonte.

Les grilles sur portes sont très nombreuses. Les encadrements de portes historiques sont plus hauts que les battants. La grille placée au-dessus de la menuiserie permettait l'éclairage naturel et la ventilation de l'entrée en prévenant l'entrée des oiseaux. Elles permettaient en outre de personnaliser la maison, par leur décor, par la présence d'une date et de monogrammes. L'inventaire en a relevé des dizaines datant du XIXe siècle, installées dans des portes antérieures.



Grille à décors en fonte de la fin du XIXe siècle, 60 rue de Turin.

Grille en fer forgé 51 rue Pasteur

Balcons et garde-corps ornementés

Les balcons, signe de bien-être financier, se sont développés au XIXe siècle sur les façades des maisons du village. Ils peuvent être filants sur toute la façade, partiels ou à l'avant d'une seule porte-fenêtre.

Les ferronniers ont développé leur créativité pour satisfaire leurs clients, qui souhaitent singulariser leur façade. Nombre de garde-corps datés et monogrammés (ornés des initiales du commanditaire) sont présentés dans ce pré-inventaire du petit patrimoine villageois.

Les techniques de mise en œuvre des dalles ont évolué avec le temps.

On peut voir quelques pseudo-balcons sous forme de courtes consoles maçonnées devant les portes-fenêtres.



A partir du XIXe siècle, on trouve des balcons en dalles de schiste de Tende, portées par des consoles triangulées en fer forgé, plus ou moins ornementées. Certains balcons en dalle minérale furent plus tard portés par des profilés simples plus largement dimensionnés, mieux ancrés dans le mur, et non triangulés.



Dalle de schiste sur consoles forgées triangulées et ornementées.

Dalles de schiste sur profilés encastrés non triangulés. Le balcon du bas est en outre porté par une console maçonnée.

Au début du XXe siècle, la technique des dallettes en béton sur profilés métalliques et voutains en terre cuite, apparut. Elle présentait l'avantage d'économiser les épaisses dalles de schiste (coût et manutention en étage), ce qui a vraisemblablement démocratisé l'accès aux balcons.



Dalletes en béton sur poutrelles et voutains enduits.

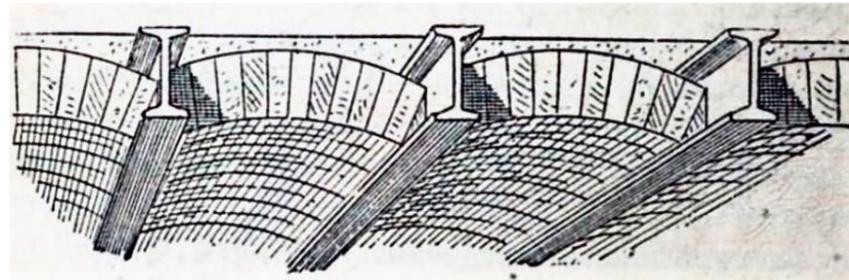


Schéma : Mise en œuvre des voutains en briquettes de terre cuite sur profilés en I, avec dallette de compression en béton.

Un peu plus tard, et encore plus économique, on trouve des balcons en dalles de béton armé, à profilés noyés dans la masse avec les armatures, et ceinturées de métal, ancrés dans la façade.

Enfin, on peut voir, placette Voletti, un unique balcon sur consoles en bois. Y en eut-il d'autres dans le passé ?



Dallette en béton armé ceinturée de métal.

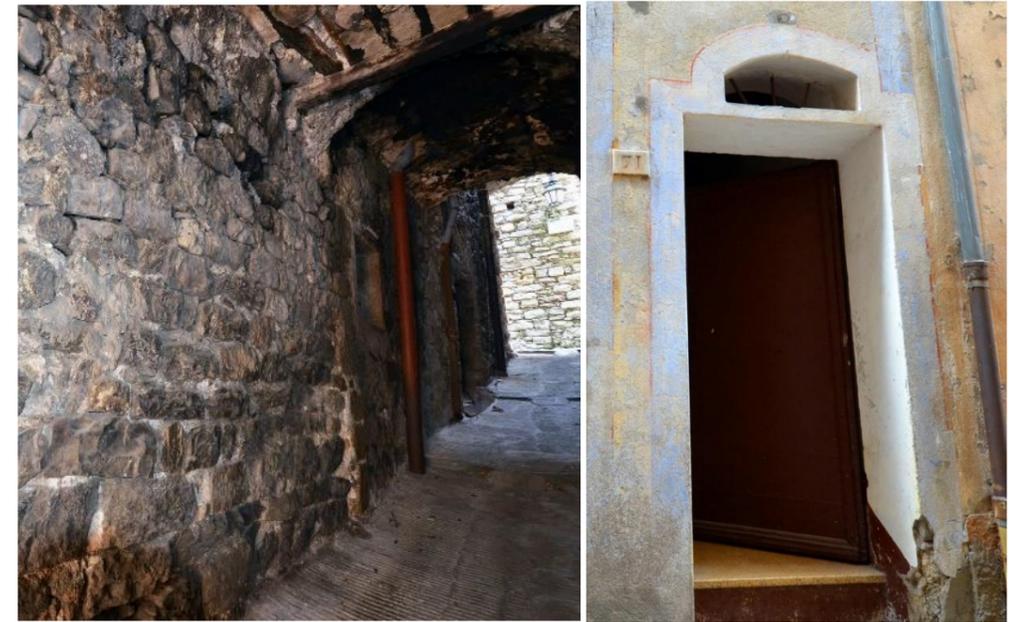


Balcon en bois, placette Voletti

Vestiges de maçonnerie médiévale

L'implantation médiévale de plus de la moitié du village est attestée par des pans de murs, dont la maçonnerie caractéristique de pierres taillées au marteau, dressées par lits réguliers est encore visible, car non enduite.

De nombreuses portes antérieures au XVIe siècle présentent des mises en œuvre variées pour les franchissements: Les arcs en plein cintre dominent, mais on voit aussi des ogives, et plus rarement des linteaux monolithes... Certaines sont encore dans l'état d'origine, valorisées ou non par les résidents. On observe aussi des indicateurs de modifications de portes médiévales, soit pour adapter les menuiseries rectangulaires, soit suite à des dommages.



Maçonnerie médiévale dans un couréou. Porte modifiée sur laquelle un vestige d'arc est visible.

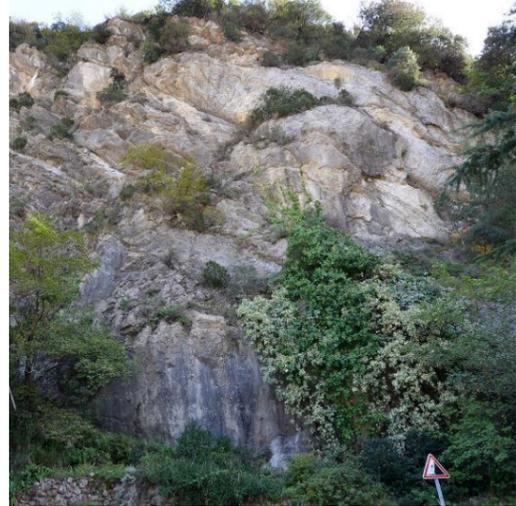
Grandes portes cloutées

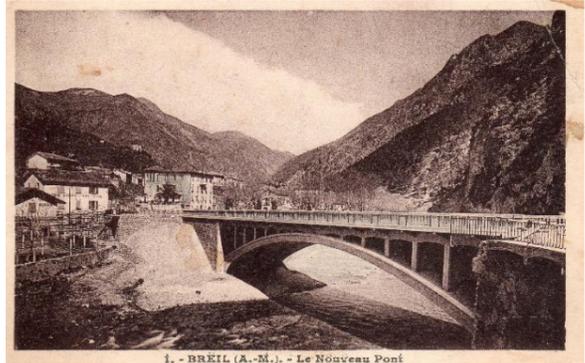
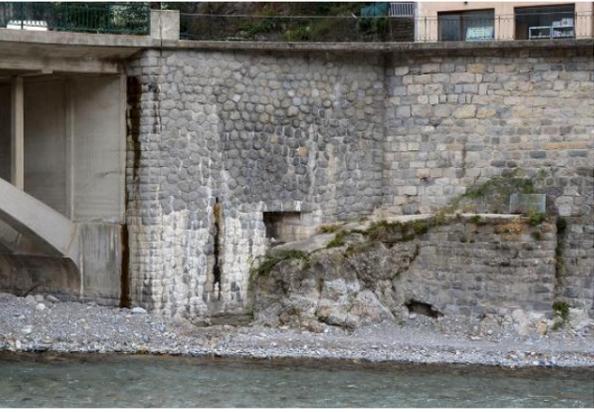
Certains anciens commerces avaient de grandes portes qui étaient protégées la nuit par de solides volets. Les dimensions de ces volets incitaient à une mise en œuvre robuste et plus aisée que celle des portes à panneaux. Elles étaient ainsi constituées de planches épaisses, reliées entre elles par de multiples gros clous forgés, planches verticales à l'intérieur et horizontales à l'extérieur.



Portes à clous rue Pasteur

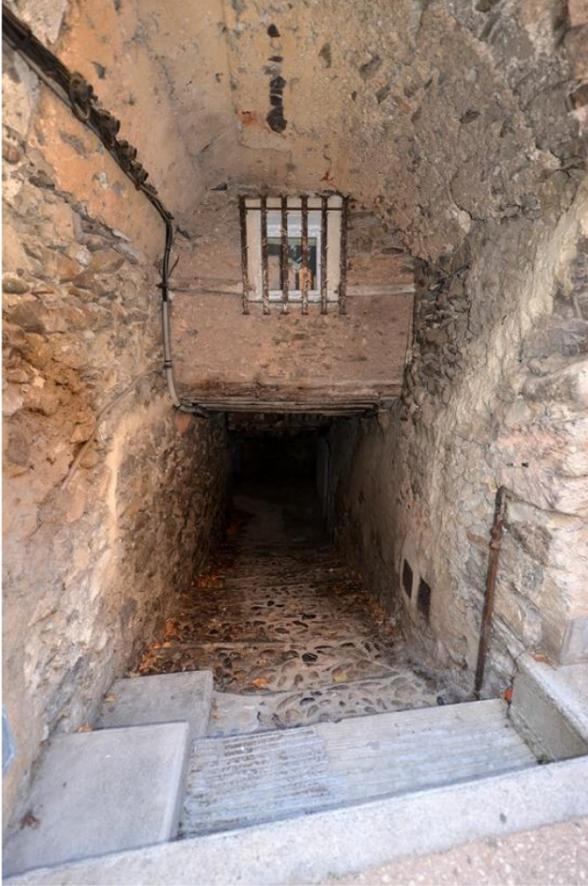
2 Petits patrimoines du boulevard Rouvier et abords (RD 6204), du Nord au Sud

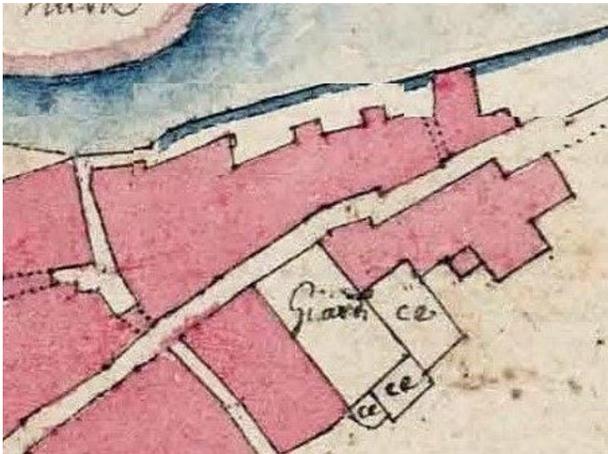
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 344 Début du chemin de l'Orneglia	Côté amont du chemin	Vestige de four à chaux	Seconde moitié du XVIIe siècle	Un four à chaux a été construit après 1660, en accompagnement de la carrière qu'il jouxte. Il a vraisemblablement servi jusqu'à la fin du XIXe siècle, et été remanié, et finalement abandonné avec l'arrivée du ciment industriel. Il n'en reste qu'un robuste mur sur lequel se trouve une plaque commémorative du passage de Bonaparte par le chemin.	 1921	 Vestige	Une valorisation muséale globale de l'espace carrière, incluant les vestiges de l'ancien four à chaux et la distillerie doit être envisagée.
Parcelle E 198 Espace au sud du pont Supérieur	Falaise à l'arrière d'un espace dégagé	Vestiges de carrière	XVIIe siècle	La création de cette carrière à la sortie nord du village a été décidée vers 1660, pour fournir les matériaux nécessaires à la reconstruction de l'église et des deux chapelles de Pénitents (Monuments-Historiques). Le calcaire a servi pour la production de moellons, mais aussi pour celle de la chaux. Il ne reste de cette époque que l'excavation rieuse.			Une valorisation muséale globale de l'espace carrière, incluant les vestiges de l'ancien four à chaux et la distillerie doit être envisagée.
Parcelle E 199 Espace au sud du pont Supérieur	Petit hangar bâti sur l'espace de l'ancienne carrière	Ancienne distillerie de la famille Gallon	1951	La famille Gallon, qui tenait un négoce de boissons à Breil, a installé une distillerie dans un petit hangar. Plusieurs appareils portent une plaque de fabrique numérotée, Guillaume Frères de Clermont-Ferrand, dont un manomètre daté 1951. La distillerie a fonctionné chaque année pour fabriquer le marc des viticulteurs breillois jusqu'en 2017 (2018 ?), grâce au statut de bouilleur de cru accordé jusqu'à leur mort aux titulaires de distilleries artisanales, lorsque cette activité a été interdite. Le bel alambic en cuivre, encore complet, est visible dans le bâtiment racheté par la commune à la mort de Georges Gallon.		 	Les appareils à l'intérieur de la distillerie sont en parfait état. Une valorisation muséale globale de l'espace carrière, incluant les vestiges de l'ancien four à chaux et la distillerie doit être envisagée.

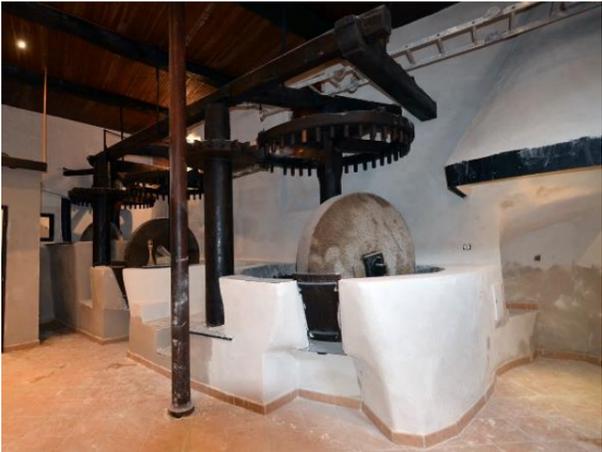
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Amont immédiat du pont Supérieur	Dans le mur de soutènement du chemin de l'Orneglia	Avaloirs de deux tunnels écrêteurs de crues	1927-28	<p>Deux tunnels écrêteurs de crues permettent de réduire le débit de la Roya face au village. La Société hydro-électrique du Sud-Est sollicitait la concession de la chute de Breil depuis 1920. Alors que les travaux avaient commencé, la grande crue de 1926 imposa une modification du cahier des charges, notamment la réalisation d'évacuateurs de crues en amont du village qu'il s'agissait de protéger. Les exutoires des tunnels se trouvent à l'aval de la Porte de Gènes.</p>	 <p><i>Ecrêtage d'une crue modérée par débordement sur le batardeau.</i></p>	 <p><i>Vue depuis la rive droite.</i></p>	<p>L'ouvrage est entretenu par EDF.</p> <p>Son intérêt historique et sécuritaire pour le village justifierait la mise en place de panneaux d'interprétation à proximité.</p>
RD 6204	Pont sur la Roya	Pont Supérieur	1951	<p>Entre 1932 et 1935, un pont permettant un meilleur passage des crues a été construit. Le choix de conception s'est porté sur une arche unique en béton armé, franchissant le lit majeur avec une portée de 35 m entre les deux culées.</p> <p>Ce pont a été dynamité, comme les deux autres ponts du village, pendant la seconde guerre mondiale, et remplacé par un pont temporaire. C'est en 1951 que le pont sur arche unique a été reconstruit,</p>	 <p><i>1. - BREIL (A.-M.). - Le Nouveau Pont</i> <i>Pont de 1935</i></p>		MEV
Aval immédiat du pont Supérieur	Dans le mur de soutènement du boulevard	Entrée de l'ancien tunnel d'alimentation du moulin Cachiardi	XVIIe siècle ?	<p>Trois moulins situés dans le village étaient alimentés par des canaux maçonnés, qui progressivement ont été recouverts par des constructions ou par la voirie.</p> <p>L'alimentation du moulin Cachiardi, situé contre l'église avait sa prise d'eau aux Sélés, en amont du pont Supérieur. Lors de la construction du pont achevé en 1935, un passage a été réservé dans la culée (encore visible), et la galerie a été prolongée sous le boulevard Rouvier construit dans les années 1890 est encore visible.</p>			<p>Une mise en valeur de l'ouvrage ui a été grossièrement colmaté est envisageable.</p>

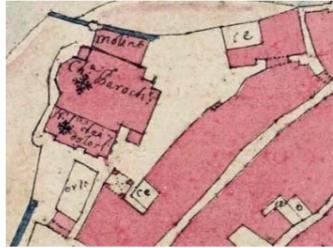
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 196 Haut Bd Rouvier	RdC	Oratoire Saint-Sébastien	Fin XIXe siècle	<p>La construction du boulevard Rouvier vers 1890 a nécessité la démolition de la porte médiévale de Turin, et de la chapelle qui l'accompagnait. Un oratoire dédié à Saint-Sébastien, auquel la chapelle déjà visible sur le plan de 1773 était dédiée, a été créé dans la façade de la maison Cottalorda. La statue du saint présente un intéressant costume à motifs néogothiques compatibles avec l'époque de l'oratoire.</p>			MEV
Parcelle E 595	Jonction Bd Rouvier et rue Pasteur	Fontaine	Vers 1890- 1895, remaniée	<p>Une fontaine initiale avait été mise en place, à l'initiative du député Bischofsheim, sur la place Brancion. Les fuites d'eau avaient nécessité des réparations. Pour supprimer les canalisations fuyardes sur sol instable, et peut-être aussi pour libérer de l'espace, la fontaine a été démontée et déplacée à son emplacement actuel en subissant des modifications.</p>	 <p><i>Fontaine initiale sur la place Brancion, en 1895.</i></p> 	 <p><i>Fontaine initiale. Borne à l'extérieur du bassin hexagonal, avant l'ajout d'une vasque sommitale suite à son déplacement.</i></p>  <p><i>Dédicace</i></p>	MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 190 Bd Rouvier Et 1 rue Pasteur	Ensemble façades	Ancien hôtel, café-restaurant de France	Fin XIXe - début XXe siècle <i>(date à vérifier)</i>	<p>Le dernier bâtiment qui fut construit à la jonction nord de la rue Pasteur et du boulevard Rouvier récemment créé, hébergeait la salle d'un café-restaurant, bien situé à l'entrée du village.</p> <p>Sa grande salle est restée affectée au commerce qui reste accessible par la vaste porte voûtée encadrée de schiste de Tende.</p>	 		MEV
Parcelle E 189 1 Bd Rouvier Et rue Pasteur	Ensemble façade	Ancienne gendarmerie	Fin XIXe début XXe siècle <i>(date à préciser)</i>	<p>L'ancienne gendarmerie n'est pas encore construite sur une photo des années 1880.</p> <p>Dans les années 1920, sa terrasse supérieure n'avait pas encore été couverte.</p> <p>La configuration classique d'origine des façades sur 3 niveaux, a été modifiée par l'ajout d'un 4^{ème} au XXe siècle.</p>	 		MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Couréou entre les parcelles E 185, E 186 et E 187	Souterrain	Ruelle de la Piazzetta	XVIIIe siècle Et peut-être avant.	<p>Jusqu'à la construction du boulevard Rouvier, certaines façades ouest des maisons de la rue Pasteur reposaient sur le mur rempart qui longeait la Roya.</p> <p>Un petit espace non bâti « La Piazzetta », était accessible par deux passages, dont ce souterrain.</p> <p>Il est possible que la population y ait eu accès à l'eau du canal Cachiardi qui longe la face intérieure du rempart.</p> <p>Après la construction du boulevard, une grande partie de la Piazzetta a été bâtie, par prolongement des immeubles qui la bordent.</p>	 <p><i>Extrait du plan de 1773. Le passage souterrain vers la Piazzetta est visible au nord, en haut à droite, ainsi que la piazzetta entre le canal Cachiardi (en bleu foncé) et les maisons. On voit également l'actuel couréou Cachiardi au sud.</i></p>  <p><i>Vue de la Piazzetta peu après 1880, à l'arrière d'un mur et à l'avant des immeubles. A gauche sous une arche l'entrée ouest du passage couvert.</i></p>		Le souterrain et le vestige de la Piazzetta, bien que régulièrement nettoyés sont peu avenants. Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).
Parcelle E 178 11 Bd Rouvier et 17 rue Pasteur	Ensemble façades	Ancien hospice (hôpital) de Breil	XVIIIe siècle	<p>L'emprise de la construction est inchangée depuis le plan de 1773.</p> <p>La terrasse avant a été couverte au XXe siècle.</p>			MEV

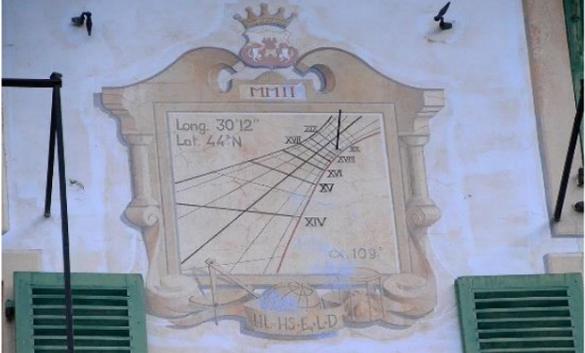
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Passage entre parcelles E176-E175 E174-E172 E177-E172	Ensemble du couréou à 3 tronçons	Ruelle Auguste Cachiardi de Montfleury	XVIIe-siècle Et peut-être avant.	Cet étroit passage qui relie la rue Pasteur (ex rue Inférieure) à l'ancienne Piezetta en bord de Roya, et à la place de l'église est vraisemblablement aussi ancien que l'implantation de ce quartier autour de l'église initiale, fin XIIIe, début XIVe siècles. Un canal historique de drainage des eaux pluviales, qui se trouve en dessous aboutir à la Roya.	 Extrait d'un plan de 1773.		Le souterrain et le vestige de la Piazzetta, bien que régulièrement nettoyés sont peu avenants. Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).
Parcelle E 173 1 place Brancion	Ensemble	Maison Guidi	XIXe siècle	L'ancienne caserne des chasseurs alpins, a été construite après le rattachement de Breil à la France de 1860.	 Début XXe siècle	 1994	Immeuble très endommagé en raison des tassements de sol sur la place. A priori promis à la démolition, au moins partielle.
Parcelle E 566 5 place Brancion	Ensemble	Façade Fer forgé monogrammé	XIXe siècle Date	Cet immeuble fait partie des maisons composées au XIXe siècle par assemblage de plusieurs parcelles antérieures. Un grand escalier dessert les appartements à chaque étage. Fenêtres et portes ont alors été alignées, harmonisées, un ou plusieurs balcons ajoutés devant les pièces nobles. Le balcon du 2 ^{ème} étage, à décor géométrique porte un monogramme : A T			Immeuble affecté par les tassements de sol sur la place. En attente de projet.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 167 7 place Brancion	Ensemble	Maison Gambarazza	XIXe siècle	<p>Cet immeuble fait partie des maisons composées au XIXe siècle par assemblage de plusieurs parcelles antérieures. Un escalier central dessert les appartements à chaque étage. Fenêtres et portes ont alors été alignées, harmonisées, un ou plusieurs balcons ajoutés devant les pièces nobles.</p> <p>L'immeuble a pris le nom de l'entrepreneur Gambarazza, qui l'a possédé.</p>	 <p>Vers 1970</p>	 <p>2013</p>	<p>Immeuble très endommagé en raison des tassements de sol sur la place. En attente de projet.</p>
Parcelle E 158 27 Bd Rouvier	Demi-sous-sol	Ancien moulin Cachiardi	XVIIe siècle	<p>Les meules du moulin historique et une partie du mécanisme, dont les vestiges de la roue, sont encore entretenus (hors état de marche) par les occupants successifs du local à usage de commerce.</p> <p>Les salles du moulin ont été intégrées à un immeuble construit au début du XXe siècle.</p>	 <p>Vue du moulin en 1895.</p> 		<p>MEV</p>

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 159 13 place Brancion	Façade	Immeuble du Presbytère	XVIIe siècle	<p>Ce bâtiment communal fut le siège de la mairie lors du rattachement de Breil à la France de 1860.</p> <p>Suite à cet événement le plan du 1^{er} étage fut modifié pour accueillir les bureaux de la nouvelle administration, et un projet ambitieux de trompe l'œil néo-baroque fut proposé pour la façade.</p> <p>Finalement, un décor plus modeste, néoclassique, fut adopté.</p> <p>L'immeuble ayant longtemps hébergé l'appartement du curé de la paroisse et les locaux du catéchisme est resté dénommé Presbytère.</p>	 <p>Projet d'ornementation en trompe l'œil de la façade en 1861.</p>  	 	<p>Immeuble endommagé en raison des tassements de sol sur la place. En attente de projet.</p>
Parcelle E 151 21 place Brancion	Façades et loggia à arcades	Ca de Breil (Ca d'Breil)	XVIIe siècle	<p>L'immeuble de l'ancienne école communale, devenue maison (ca) communale était déjà bâti sur cet emplacement au XVIIIe siècle.</p> <p>A l'époque la loggia du RdC était couverte de voûtes croisées (figurées sur le plan de 1773).</p>  <p>1773.</p> <p>La présence d'une loggia publique sur la place principale d'un village fait partie de traditions plus anciennes.</p>			<p>Immeuble affecté par les tassements de sol sur la place. En attente de stabilisation.</p>

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 153 5 place Biancheri	Etage	Fer forgé monogrammé	XIXe siècle	L'immeuble construit au XIXe siècle, dont la façade ouest a été créée par extension au XXe siècle, présente au 2 ^{ème} étage de sa façade sud, un garde-corps de balcon daté 1834 et monogrammé TC. Au 3 ^{ème} étage le balcon plus récent possède un garde-corps daté 1947.			Immeuble affecté par les tassements de sol sur la place. En attente de stabilisation.
Parcelle E 144 9 place Biancheri	Etage	Fer forgé	XIXe siècle	Le garde-corps du balcon de cet immeuble est daté 1849 au centre et porte un double monogramme, CC (?) à gauche, et RG à droite.			MEV
Parcelle E 141 1 ruelle Sainte-Catherine	2 ^{ème} Etage	Fer forgé	Daté 1830	Le garde-corps du balcon situé au 2 ^{ème} étage de cet immeuble est daté 1830 et porte le monogramme MG (?)		 	MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 135 29 bd Rouvier	Ensemble	Mairie	XXe siècle	<p>Initialement caserne de gendarmerie, la mairie actuelle se présente comme un signal au bord du boulevard Rouvier, entre la place Biancheri et une placette restée longtemps sans appellation, avant d'être dédiée à deux résistants breillois les frères Barin, qui sont commémorés par une plaque.</p> <p>Une autre plaque rend hommage à trois Breillois empotés par la crue de la tempête Alex.</p> <p>Un petit cadran solaire est également visible sur la façade.</p>		  	<p>La mairie de Breil souffre d'un environnement « étriqué », cerné de stationnements et collecteurs d'ordures ménagères.</p> <p>Le projet de valorisation des abords du boulevard Rouvier sera l'occasion de lui accorder un peu d'espace nécessaire à sa fonction (commémorations, mariages...)</p>
33 à 39 Bd Rouvier	Etage	Ensemble de terrasses	XIXe siècle et début XXe.	<p>La construction, sur les berges de la Roya, du mur de protection de 1854, puis du boulevard Rouvier (années 1890) ont permis de valoriser l'espace entre la route et les maisons existantes.</p> <p>Ainsi toutes les maisons se sont-elles dotées de garages et entrepôts sur lesquels d'agréables terrasses ont été aménagées.</p>			MEV
Parcelles E 112 et E 571 37 et 35 Bd Rouvier	Etage, en retrait de voirie	Loggia à voûtes croisées	Fin XVIIe – début XVIIIe siècles (?)	<p>A l'étage de deux immeubles se trouve une belle loggia maçonnée à voûtes croisées, devancée d'un passage découvert à garde-corps en balustres.</p> <p>Dans la vallée, les loggias à voûtes croisées se trouvent devant les chapelles du XVIIe siècle et du début du XVIIIe. On peut à ce titre rapprocher cette période de construction vraisemblable de la loggia, des décors baroques en gypserie visibles sur la façade 79 rue Pasteur d'un des deux immeubles.</p>			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 571 35 Bd Rouvier	RdC, en retrait de voirie	Escalier Et fresque	XVIII ou XIXe siècle	<p>Ce bel escalier à double courbe et garde-corps en balustres mène à la loggia ancienne. Il est vraisemblable qu'il en soit contemporain.</p> <p>Au rez-de-chaussée on peut voir un petit décor peint représentant le boulevard à l'avant de l'immeuble, au début du XX e siècle.</p>		 	MEV
Parcelle E 111 37 Bd Rouvier	Etage	Cadran solaire	XXI e siècle	<p>Ce cadran solaire daté 2021 fait partie d'un ensemble de décors muraux récents réalisés à l'ancienne lors de réfections des façades.</p>			MEV
Pont Inférieur	Pont	Pont avec garde-corps en schiste vert de Tende	1947	<p>Le pont Inférieur initial (vers 1890), à l'aval duquel le pont historique à dos d'âne se trouvait encore jusqu'à son dynamitage pendant la guerre, a lui-même été détruit et reconstruit après la guerre quasi à l'identique.</p> <p>Il a été doté d'un rare garde-corps géométrique en schiste vert de Tende.</p>			Garde corps à restaurer.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Pont Inférieur	Aval du pont Inférieur	Retenue du lac artificiel	1930, 2015	<p>La vanne initiale réalisée entre 1925 et 1930 était actionnée par levage vertical d'un « rideau ».</p> <p>Elle a été remplacée entre 2013 et 2015 par une vanne basculante.</p> <p>Une partie du dispositif reste dans sa configuration d'origine. La retenue implantée dans une étroitesse rocheuse du lit de la Roya constitue la prise d'eau vers la centrale hydroélectrique de Piène-Basse.</p>		  	MEV

3 Petits patrimoines de la rue Pasteur et ses abords, du Nord au Sud

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 188 17 rue Pasteur	RdC	Linteau historique	XVIIIe siècle	<p>La porte, côté rue Pasteur, de l'ancien hospice catholique porte encore un linteau ancien, peut-être datant de sa construction, avant la création du boulevard Rouvier. Elle aurait ainsi été l'entrée principale à cette époque.</p> <p>Au centre du linteau le monogramme christique IHS surmonté de la croix, et de part et d'autre, la devise latine PAX HVIC DOMVI : <i>(Que) la paix règne dans cette maison.</i></p>			MEV
Parcelle E 234 18 rue Pasteur	RdC	Encadrement de porte	Début XXe siècle ?	<p>La porte de cette maison présente un encadrement original à décor de losanges.</p>			

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 172 21 rue Pasteur	RdC Etage	Porte + Portes-fenêtres	XIXe siècle (fin XVIIIe ?)	Façade Est d'une ancienne maison des Cachiardi de Montfleury. Le soin apporté à l'escalier et au logement « noble » de cette maison apparait modestement sur les balconnets en consoles maçonnées et la porte en bois noble à motifs géométriques.			MEV
Parcelle E 252 30 rue Pasteur	RdC	Porte ogivale	Médiéval	La composition des accès de cette étroite maison est typique de l'habitat populaire ancien du village. Derrière la porte noble (ici ogivale) se trouve un escalier raide, qui longe le mur mitoyen en desservant les différents niveaux. L'autre porte dessert l'ancienne écurie.			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 258 34 rue Pasteur	RdC	Enseigne murale peinte	Seconde moitié du XXe siècle	<p>Cette ancienne boucherie présente une signalétique typique des années 1950-1960 : enduit projeté à la tyrolienne (relief granuleux) lettrage en relief, couleurs rouge et blanc propres à la profession.</p>			<p>Envisager la conservation et la valorisation de l'enseigne lors de la création d'une nouvelle activité.</p>
Parcelle E 269 42 rue Pasteur	RdC + Etages	Porte + Fers forgés	Daté 1865e	<p><i>L'encadrement de la porte en schiste vert de Tende bouchardé daté 1865, la très belle ^porte en bois noble (noyer ?), les balcons en épaisses pierre de Tende et les élégants garde-corps à motifs géométriques de cette vaste maison, et la présence de vastes locaux commerciaux au RdC traduisent l'importance de ses propriétaires au XIXe siècle.</i></p> <p>La grille porte le monogramme IT (ou JT), du nom d'un propriétaire à la fin du XIXe siècle : Toesca.</p>			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 150 43 rue Pasteur	RdC	Encadrement de porte en « marbre vert » de la carrière de Tende	Fin XIXe - début XXe siècle	L'encadrement de la porte de cette maison a été enjolivé fin XIXe - début du XXe siècle avec de la pierre verte de Tende. Les montants et l'arc sont bouchardés. Le symbole religieux de la rose, attribut de la Vierge, est représenté selon les canons de l'époque à deux rangs de six pétales. Le motif a été reproduit en trompe l'œil sur les fenêtres de la façade par le fresquiste saorgien dit Pakret en 1995.		 <p style="text-align: center;"><i>Bas relief</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Trompe l'oeil</i></p>	MEV
Parcelle E 270 44 rue Pasteur	Etages	Balcon à découpe concave	Début XXe siècle	Selon ses anciens propriétaires, la découpe concave de ce curieux balcon a été décidée pour ne pas réduire l'éclairage de la pièce du 1 ^{er} étage, tout en disposant d'un petit balcon.			MEV

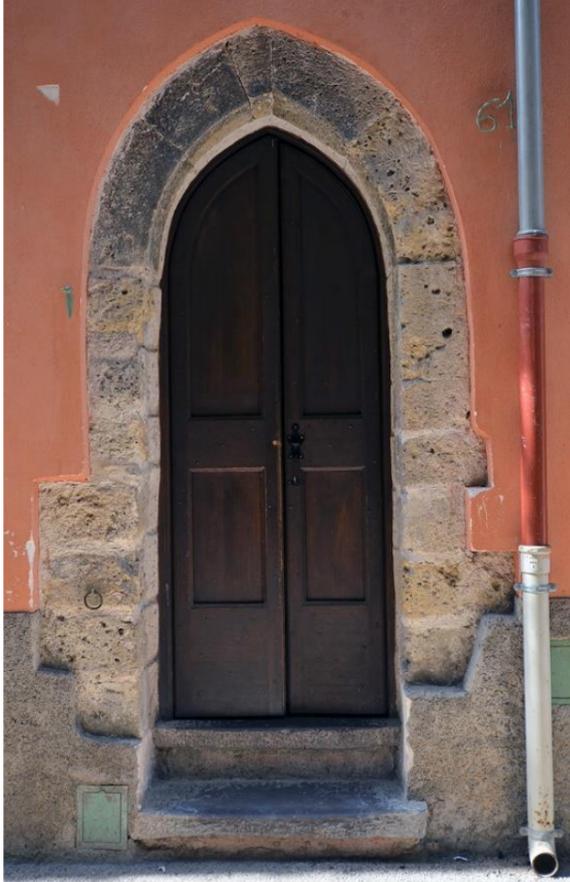
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
<p>Parcelle E 564</p> <p>47 rue Pasteur</p>	<p>RdC</p> <p>Etage</p>	<p>Ancienne maison de la famille Cachiardi de Montfleury</p>	<p>XVIIe – XVIIIe siècles</p>	<p>Porte fin XIXe siècle en schiste vert de Tende (la porte primitive en plein cintre, située à droite de l'actuelle, a été visible pendant le chantier de réfection de l'enduit en 2014)</p> <p>Le monogramme des Cachiradi de Montfleury est tracé dans un écu encadré de chêne et de laurier, surmonté de la couronne de noble italien (à cinq perles). Ce symbole nobiliaire utilisé après l'unification italienne permet de dater la porte d'après 1861, et indique l'attachement de cette branche des Cachiardi au titre qu'elle possédait avant le rattachement de Breil à la France.</p> <p>La rosette à six doubles pétales, symbolise la Vierge et la pureté.</p> <p>La très ancienne grille forgée à la main qui se trouve au RdC présente une courbe convexe à la base, qui permettait d'avancer le visage pour mieux regarder la rue.</p> <p>Deux plaques ont été apposées sur la façade pour commémorer des visiteurs de prestige ayant séjourné dans la maison : Bonaparte en 1794 et la fille de Victor Amédée II de Savoie en 1701..</p>	 	   	

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Couréou da Banca	RdC en aval et en amont de la rue pasteur	Passage couvert + Empreintes de feuilles	Origine médiévale, remanié. Décor non daté.	<p>La sous-face du plancher couvrant le couréou da Banca montre une technique rustique de mise en œuvre. Des galets grossiers encastés dans le mur supportent des poutres latérales qui servent d'appui à des pannes rapprochées. L'enduit situé entre les pannes porte des traces plus ou moins visibles de feuilles d'arbres d'essences diverses. On retrouve la mise en œuvre des poutres supports sur galets du côté amont de la rue Pasteur. L'enduit étant localement détruit, on observe des vestiges de maçonnerie médiévale..</p>			<p>Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).</p> <p>Le décor du plafond mériterait un nettoyage soigné et expert (l'enduit a commencé à s'écailler) et une mise en valeur par un éclairage approprié. Une reconstitution lisibel comme telle peut être envisagée sur les parties irrécupérables.</p> <p>Le décapage de l'enduit pour mise en valeur de la maçonnerie médiévale peut être envisagé.</p>

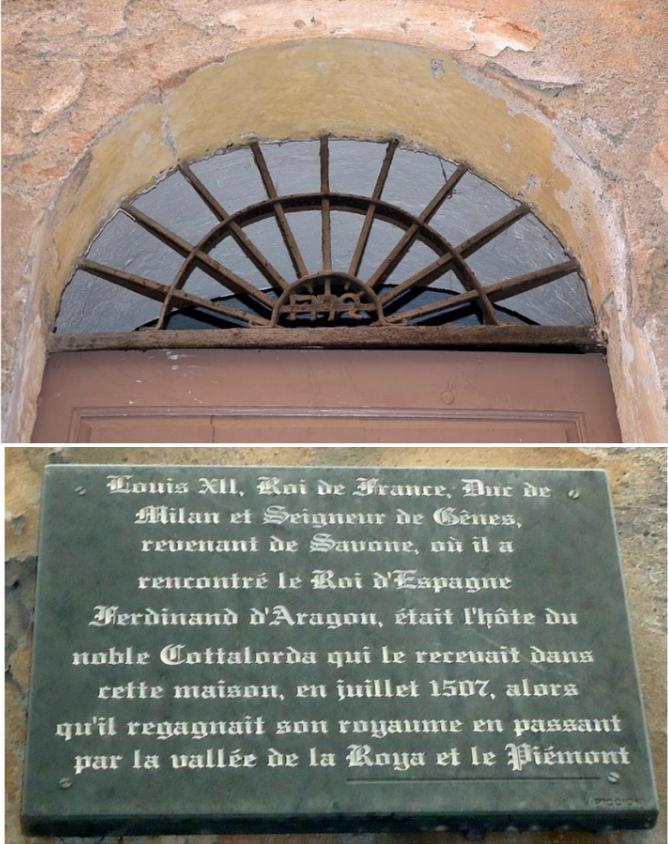
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 144 51 rue Pasteur	RdC	Linteau en motif d'accolade	XVIe siècle ?	<p>Porte à linteau à motif d'accolade. Ce type de linteau semble avoir été conçu au tout début de la Renaissance. La grille non datée est monogrammée AR ou XR (?)</p>			MEV
E 291 58 rue Pasteur	RdC Etage	Portes + Jardinières	XIXe S XXe S	<p>Cet immeuble qui a été réaménagé vers 1855 (date figurant sur la grille de la porte) a été occupé au XXe siècle par un plombier qui, avec humour, a recyclé quatre réservoirs de chasse d'eau en fonte, d'un modèle tombé en désuétude, en jardinières.</p>		 	La façade, les portes cloutées méritent une mise en valeur globale des différents éléments.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 137 59 rue Pasteur	Etages	Façade en pierres de taille	Médiéval XIVe ou XVe siècle ?	<p>La façade en pierres de taille au parement très soigné, présente des bossages hémisphériques erratiques au 1^{er} étage et un cordon entre le 1^{er} et le 2^{ème} étage.</p> <p>Ces décors sont d'inspiration militaire. Les hémisphères, que l'on trouve sur certains bâtiments médiévaux auraient symbolisé la résistance des murs aux boulets, donc la puissance du propriétaire.</p> <p>Les cordons qui séparaient généralement la base inclinée des fortifications du mur d'escarpe se trouvent également sur certaines façades nobles.</p> <p>Il pourrait s'agir de remplois suite à la démolition du château, comme d'une création originale. Les deux hypothèses révèlent un propriétaire aisé, voire puissant.</p>		 <p style="text-align: center;">1^{er} étage</p>  <p style="text-align: center;">2^{ème} étage</p>	MEV
Parcelle E 295 60 rue Pasteur	RdC	Porte datée	XIXe siècle	Grille de porte datée 1854 et monogrammée GG.			MEV

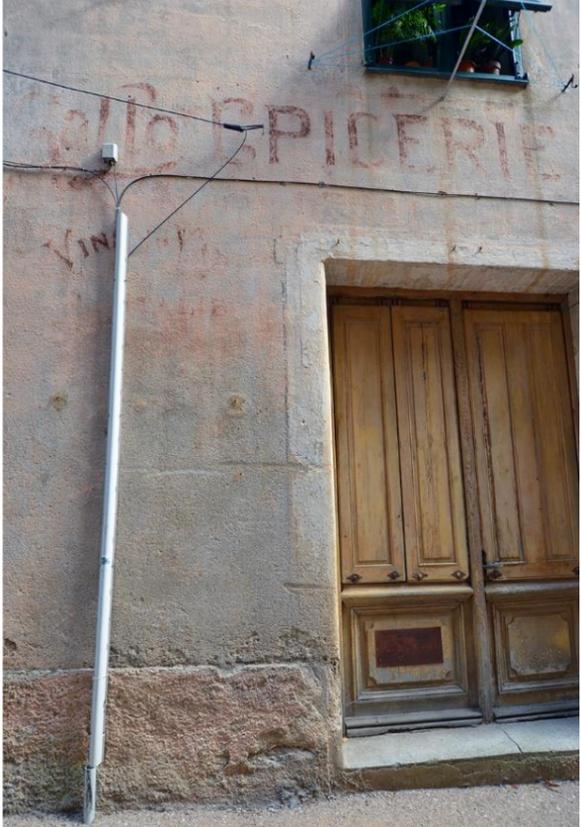
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 296 64 rue Pasteur	Ensemble façade	Façade à décors classiques	XIXe siècle	<p>Cet immeuble fait partie des maisons composées au XIXe siècle par assemblage de plusieurs parcelles antérieures.</p> <p>Un grand escalier dessert les appartements à chaque étage. Fenêtres et portes ont alors été alignées, harmonisées et ornées.</p> <p>La grille sur la porte, datée 1874 possède le monogramme F C, C pour Cottalorda selon la matrice cadastrale de l'époque.</p> <p>Le cadastre de 1864 montre qu'un passage couvert reliait encore les rues Inférieure et Supérieure à cet endroit. La date figurant sur la grille serait celle de la réorganisation de bâtiments antérieurs.</p>			MEV
Ruelle Sainte-Catherine	RdC	Fresques	XXIe siècle	<p>Le décor à la fresque a été réalisé à titre pédagogique pendant les journées du patrimoine par Mickaël Guyader, fresquiste et restaurateur de bâtiments anciens vivant à Breil.</p>			Finaliser le mur restant en concertation avec les propriétaires.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 129 61 rue Pasteur	RdC	Porte médiévale	Médiéval	Porte en ogive médiévale.			MEV
Parcelle E 126 67 rue Pasteur	RdC	Grille de porte	XIXe siècle	Grille de porte datée 1878 et monogrammée CC			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 125 69 rue Pasteur	RdC	Anneau pour animal (ar <i>janjanagroun</i>)	XIXe siècle ou avant	La pose d'un enduit sur la façade s'est accompagnée d'une petite niche au fond de laquelle se trouve l'anneau, peut-être pour protéger de la pluie et du gel.			MEV
Parcelle E 571 77 rue Pasteur	Etage	Passage couvert + Enseigne peinte	XIXe siècle	<p>Alors que les passages couverts sont nombreux sur les couréous, cette implantation de pièces au dessus d'une rue est unique.</p> <p>On observe que la façade repose sur un arc, alors que le plancher est en retrait.</p> <p>La raison de cette autorisation exceptionnelle pourrait faire suite à l'équilibrage d'un dévers de façade sur un côté de la rue par des arcs, comme on en trouve dans les couréous, dispositif qui n'aurait pas suffi et été complété par une structure plus résistante hébergeant des pièces.</p> <p>Sur le plan de Breil de 1773, la rue n'était pas encore couverte à cet endroit, elle l'était sur celui de 1864.</p> <p>L'enseigne peinte indique la présence d'une boucherie dans la rue à cet endroit.</p>		 	MEV

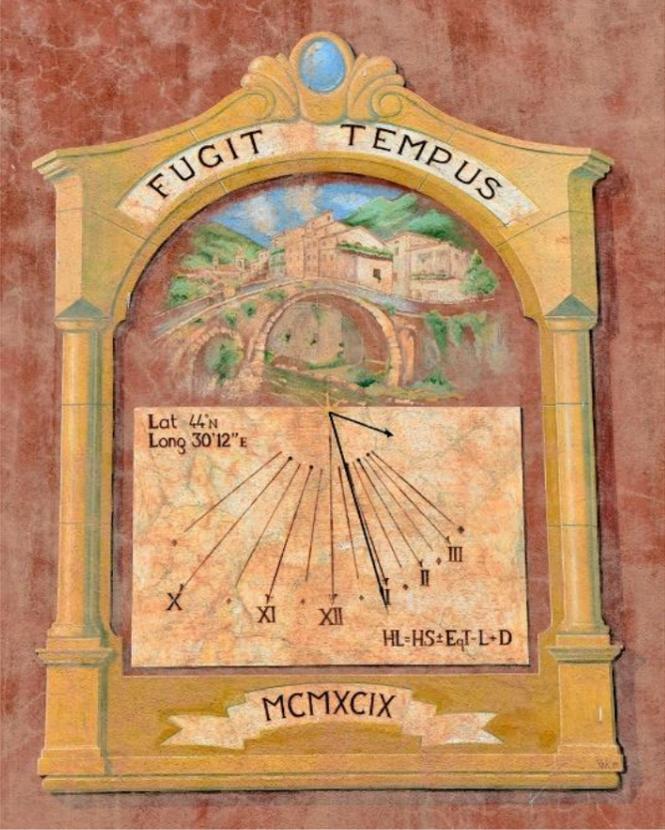
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 112 79 rue Pasteur	RdC	Gypseries	Début XVIIIe siècle (ou toute fin XVIIe)	<p>Les deux portes de cette façade sont surmontées d'un décor de gypserie, dont les motifs latéraux rappellent celui que l'on trouve dans le chœur de l'église.</p> <p>Il est vraisemblable que ces deux décors soient contemporains, soit de la toute fin du XVIIe siècle ou du début du XVIIIe.</p> <p>Il faut noter que cette maison traversante donne sur la loggia boulevard Rouvier, qui serait de la même époque.</p> <p>Entre les deux portes rue Pasteur, un décor géométrique daterait des années 1950-60.</p>			La restauration de ce décor exceptionnel doit être entreprise par un stucateur expérimenté, au frais de la collectivité qui en bénéficie, en concertation avec les propriétaires.
Parcelle E 109 83 rue Pasteur	RdC	Grille de porte d'une maison historique	XVIIIe	<p>Une plaque commémorative indique qu'elle aurait appartenu à un noble Cottalorda au début du XVIe siècle.</p> <p>La grille, datée 1772, est la plus ancienne attestée du village.</p>			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 322 84 rue Pasteur	Couréous	Passage couvert	Médiéval	L'ouverture du passage qui mène à la placette Voletti semble avoir été réduite sur son côté amont. Cette réduction, qui a permis la création de petits locaux, et d'un escalier côté place a vraisemblablement ainsi permis de réduire la portée d'un plancher défailant.			Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).
Couréou avec élargissement en placette	Espace urbain	Placette Albert Voletti	Origine médiévale.	La placette Voletti est implantée dans une pente très marquée entre la rue de Turin et la rue Pasteur. Elle est constituée, de l'aval vers l'amont, d'un passage souterrain, d'un espace relativement ouvert, et l'une montée à angle droit (parallèle à la rue de Turin). C'est un espace remarquable dans le contexte urbain du village.			La placette, inclus ses accès, mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, aménagements, éclairage).

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Rue du Pâlin	Espace public	Rue du Pâlin + Four communal	Médiéval	<p>La ruelle du Palin longe l'ancien rempart du village primitif.</p> <p>On y observe des maçonneries très anciennes (muraille, murs et portes).</p> <p>Au fond de cette impasse se trouve l'entrée de l'ancien four.</p> <p>Une minuterie près de la porte vitrée permet de voir la salle du four.</p>			<p>La valeur historique de la ruelle n'est pas mise en valeur. Son aspect peu engageant n'incite pas à la parcourir jusqu'au four.</p> <p>Elle nécessite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, aménagements, éclairage).</p>
Parcelle E 323 86 rue Pasteur	RdC	Commerce typique de l'entre-deux guerres	XXe siècle	<p>La rue Pasteur, qui est restée longtemps la rue commerçante du village, présente encore de nombreux locaux anciennement commerçants.</p> <p>Certains ont gardé des devantures des années 30 à 50.</p> <p>La largeur des ouvertures avait été augmentée grâce à des linteaux en profilés métalliques ou en béton armé.</p> <p>Les vitrages de la porte et de la vitrine latérale, qui permettaient d'éclairer naturellement le local étaient protégées la nuit par des volets en bois amovibles, suspendus à des crochets et boulonnés en bas.</p> <p>La façade en devanture était peinte de lettrages indiquant les produits disponibles. Ici l'épicerie Gallo diffusait notamment des vins et spiritueux.</p>			MEN

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Ruelle du four Entre les 88 et 90 rue Pasteur	RdC	Passage souterrain	Médiéval	<p>L'étroite ruelle du four se trouve à la périphérie de la partie la plus ancienne du village.</p> <p>On y observe que les murs latéraux ont été remaniés à différentes époques. On y voit des vestiges médiévaux : bas de murs et portes.</p>			Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).
Parcelle E 144 11 placette Sassi	RdC	Linteau sur corbeaux	Date	<p>Les corbeaux en saillie dans le mur de chaque côté de l'ouverture permettent de réduire la portée du linteau, et permettait de mieux distribuer les charges de part et d'autre de l'ouverture, et ainsi, de mieux soulager la pierre monolithique qui couvrait la porte et/ou d'en utiliser une de moindre hauteur. Cette technique médiévale, plus simple à mettre en œuvre que les arcs, était utilisée pour les « petites » portes.</p>			RAS pour cet immeuble. Mise en valeur globale de la placette Sassi.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
<p>Parcelle E 101</p> <p>2 placette Sassi</p>	<p>Ensemble façades</p>	<p>Ancienne maison Sassi / Cottalorda</p>	<p>Décors XVIIIe, maison modifiée XXe.</p>	<p>Cette ancienne maison de maître était entourée de multiples maisons au Sud et à l'ouest jusqu'à leur destruction pendant la guerre.</p> <p>La matrice cadastrale de 1864 indique qu'elle était alors propriété de Jean-Baptiste Sassi-Carenco et de son neveu.</p> <p>La porte présente encore des décors qui pourraient dater du XVIIIe siècle.</p> <p>La grille forgée à la main visible en étage au sud permettait alors d'éviter les intrusions par les toitures voisines. Elle présente une courbe convexe à la base, qui permettait d'avancer le visage pour voir les alentours.</p> <p>Le petit balcon en demi-cercle date de l'après-guerre, comme les fenêtres du bas de la façade Sud.</p>	 <p><i>Vue de la porte de Nice, à droite du pont, et des maisons démolies vers 1890. On voit à l'arrière les deux derniers étages de la maison et la grille de fenêtre encore présente.</i></p> 	  	<p>La restauration de ce décor exceptionnel doit être entreprise par un stucateur expérimenté, au frais de la collectivité qui en bénéficie, en concertation avec les propriétaires, dans le cadre de la mise en valeur globale de la placette Sassi.</p>

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 100 90 rue Pasteur	RdC	Porte médiévale	Médiéval	Encadrement de porte en plein cintre clavé.			MEV
Parcelle E 98 94 rue Pasteur	Etage	Cadran solaire	Daté 1999	Cadran solaire représentant l'ancien pont à dos d'âne qui se trouvait face à la maison, détruit pendant la seconde guerre mondiale. La fresque a été réalisée, d'après une photo ancienne, par le fresquiste saorgien dit Pakret, en 1999.			MEV

4 Petits patrimoines des rues Parmentier, de Turin et du Collet, du Nord au Sud

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 270 39 rue Turin	RdC	Porte ogivale	XVe siècle ?	Encadrement de porte ogival.			MEV
Rue du Marquis de Breil	RdC	Passage couvert	Médiéval	Vestiges de maçonnerie médiévale.			Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).
Desserte Est de la parcelle E 296	EdC	Impasse privé + Janjanagrouns latéraux	Non daté, origine médiévale.	Parcelle E 296 non traversante ouvre 64 rue Pasteur. Elle possède un accès rue de Turin par une petite impasse. Anneaux pour animaux de part et d'autre du passage			L'impasse mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 298 65 rue de Turin	RdC	Porte à barrique	XXe siècle Ou avant	Un ancien occupant de cette maison avait une activité viticole, qui nécessitait le passage de barriques vers sa cave. Il avait élargi la porte trop étroite... Juste pour permettre ce passage. Pour des raisons pratiques, le piédroit le plus ouvert a été reconstitué.	 <i>Ouverture réduite actuelle</i>		MEV pour mémoire.
Parcelle E 312 87 rue de Turin	RdC	Porte médiévale	Médiéval	Cette façade présente une porte en pierres de taille remarquablement bien assemblée, dont les piédroits renforcés contribuent à la reprise des charges latérales de l'arc.			MEV
Parcelles E 417 et E 418 9 et 11 rue du Collet	RdC	Recul sur voirie	Non daté, médiéval.	Pour différentes raisons pratiques, luminosité, et raccords de niveaux, un recul sur voirie a été observé lors de la construction de ces deux maisons, permettant d'y implanter deux escaliers d'accès.			La restauration de ce double perron, au frais de la collectivité qui en bénéficie, en concertation avec les propriétaires, doit être envisagée dans le cadre de la mise en valeur globale de la ruelle du Collet.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 328 et E 331 6 et 8 rue du Collet	RdC	Portes médiévales	Médiéval	<p>Dans cette partie très ancienne du village deux portes médiévales se côtoient.</p> <p>Celle de gauche a été modifiée.</p> <p>Celle de droite, assez archaïque est constituée de grands blocs posés verticalement sur les côtés et d'un linteau monolithique taillé grossièrement en arc de cercle pour répartir au mieux les charges.</p>			MEV
Parcelle E 338 119 rue de Turin	RdC Etage	Escaliers	Non daté	<p>Dans les parties les plus en pente du village, les escaliers des maisons anciennes étaient souvent situés à l'extérieur, pour réduire l'impact de leur implantation intérieure (perte de surface, technique du chevêtre).</p> <p>On trouve à Breil des jeux de marches complexes pour raccorder les différents niveaux à la voirie sans trop empiéter sur celle-ci.</p>			MEV

5 Petits patrimoines de la rue Ciappera et ses abords, du Nord au Sud

Les maisons côté amont de la rue Ciappera, et certaines côté aval, n'ont été construites qu'après la création du boulevard Rouvier (alors route nationale), à la fin du XIXe siècle.

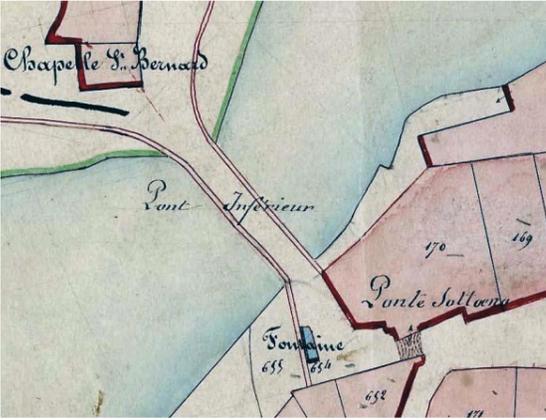
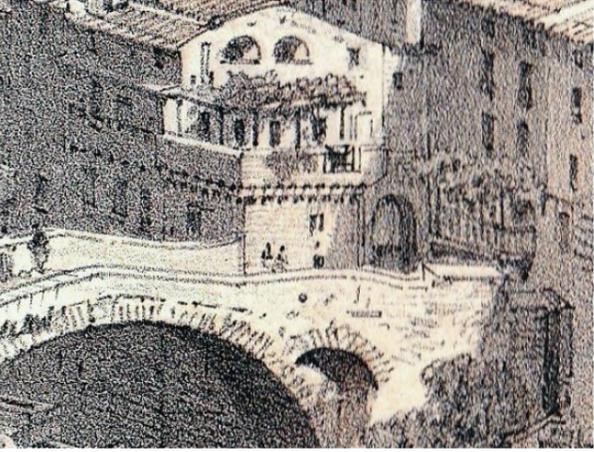
L'espace en pente avait été réglé par son utilisation comme carrière pour la construction du mur de soutènement du boulevard, ce qui avait permis cette extension du village.

La rue Ciappera devint alors la rue la plus large et carrossable intramuros, ce qui incita des artisans et des négociants à y construire des maisons dont les locaux au RdC possédaient de larges ouvertures, et où les logements se trouvaient en étages.

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 569 E 192 3 et 5 rue Ciappera	Ensemble	Maisons de négoce	Fin XIXe siècle ou début XXe.	Trois maisons de négociants ont été restaurées dans la montée de la Ciappera, visibles depuis le boulevard Rouvier. Elles côtoient des espaces publics en surlargeur de la voirie carrossable			Profiter du bon état des immeubles qui valorisent la montée de la Ciappera, pour une mise en valeur de l'entrée nord du village. Le respect de l'interdiction de circuler dans la rue Pasteur aux heures d'ouverture des restaurants, qui concerne aussi la bonne auberge, et l'utilisation des surlargeurs dont la placette de la fontaine, en y organisant les terrasses de la pizzeria, de la brocante, et toute autre activité constitueraient une entrée accueillante du village.
Parcelle E 209 15 rue Ciappera	RdC	Fresque armoriée contemporaine	XXIe siècle	Décor réalisé à titre pédagogique pendant les journées du patrimoine par Mickaël Guyader, fresquiste et restaurateur de bâtiments anciens vivant à Breil. Les composantes du décor inscrit dans un cadre, symbolisent, à la manière des armoiries, l'occupant des lieux : notamment la pomme et la tour de la Cruella.			MEV
Parcelle E 578 24 rue Ciappera	RdC	Courette de distribution privée	Date	Pour adaptation à la pente, une partie de la rue Ciappera a été remblayée derrière un mur de soutènement. Des escaliers et pentes la raccordent à les courettes historiques qui se trouvaient au pied du versant.			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 16 Rue Ciappera	RdC	Réservoir de la Ciavondola +° Lavoir	1898 et après	<p>Peu après l'arrivée de l'eau courante au village, celle du captage de la Ciavondola (vallée de la Lavina) encore en service, fut gérée par l'installation d'un réservoir tampon, installé dans un bâtiment construit à cet effet dans le haut de la rue Ciappera, également haut du village.</p> <p>Un lavoir couvert public a été construit contre le réservoir, vraisemblablement dans els années qui ont suivi la construction de ce dernier.</p> <p>Une fontaine publique a été installée à l'extérieur.</p>	 	 	<p>Ce bâtiment qui symbolise l'arrivée du confort dans le village à la fin du XIXe siècle est très négligé.</p> <p>L'eau courante et la possibilité de laver le linge hors de la rivière méritent une mise en valeur, par la restauration des façades, et toiture, ainsi que du local ouvert du lavoir, et des abords (pas de stationnement sur ce petit tronçon de la voie).</p>
Parcelle E 476 40 rue Ciappera Angle Montée des Bugadières	RdC Etage	Immeuble à accès multiples	Non daté	<p>Dans les parties les plus en pente du village, les escaliers des maisons anciennes étaient souvent situées à l'extérieur, pour réduire l'impact de leur implantation intérieure (perte de surface, technique du chevêtre).</p> <p>On trouve à Breil des jeux de marches complexes pour raccorder les différents niveaux à la voirie sans trop empiéter sur celle-ci.</p>			MEV

6 Petits patrimoines de la rue Marius Cauvin, des places Henri Cellier et Rousse, et abords, du nord au Sud

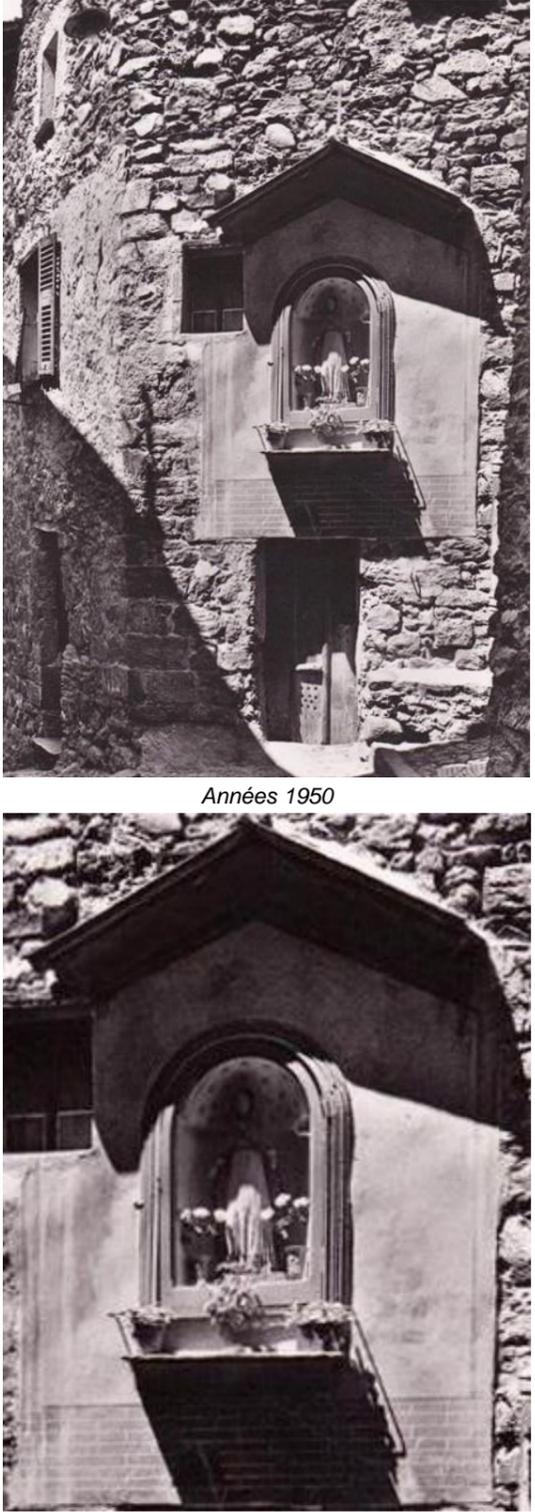
Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Place Henri Cellier	Côté rivière	Fontaine publique	Seconde moitié du XIXe siècle	<p>Une fontaine publique a été construite près du pont à dos d'âne (ancienne porte de Nice). Lors de la construction de la rue Maurice Cauvin, elle a dû être déplacée.</p> <p>La borne et le bac en pierre peuvent être une récupération de la fontaine initiale.</p>	 <p>1864 Localisation de la fontaine rectangulaire près de la porte de Nice.</p>  <p>1860 Vue d'un ouvrage couvert à droite du pont, qui pouvait être l'abri de la fontaine.</p>	 	MEV
Parcelle E 97 Place Henri Cellier et Rue Marius Cauvin	Etages	Fer forgé monogrammé et daté	XXe siècle	<p>Cette maison possède trois balcons monogrammés.</p> <p>MC au 2^{ème} étage, daté de 1951</p> <p>RF au 1^{er} étage côté place Henri Cellier.</p> <p>SG au 1^{er} étage côté rue Marius Cauvin</p>		 	MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 94 Rue Marius Cauvin	RdC Etage autre	Garde corps en fer forgé Et Enseigne peinte	XXe siècle Fer forgé daté 1908	Le balcon sur voutains. Le garde-corps daté 1908 au 2 ^{ème} étage porte les initiales GJ. Une enseigne peinte tardive est personnalisée par la représentation d'un vol de parapente.			MEV
Parcelle E 93 Rue Marius Cauvin	Etages	Fer forgé	XXe siècle	Le balcon sur voutains date 1908 au 1 ^{er} étage porte les initiales M L La lettre R se trouve au 2 ^{ème}			MEV
Parcelle E 89 Place Rousse	Façades	Ensemble de fers forgés	Début XXe siècle Daté 1907	La ferronnerie de cet immeuble est datée sur un élégant support de tonnelle, 1907 au dessus du monogramme AC.			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 358 Rue Conte guillaume	Façade	Décor de façade	2007	La porte de Gènes est représentée dans le décor qui surmonte la porte. Elle a été réalisée en 2007 par le fresquiste de Saorge dit Pakret.			MEV
Place Rousse	Côté berge de la Roya	Fontaine publique	Fin XIXe, début XXe siècles	Il est vraisemblable que cette fontaine ait été implantée sur cette place suite à la construction de la rue Marius Cauvin à la fin du XIXe siècle. Elle complétait l'œuvre de viabilisation de cette partie du village, avant l'arrivée des bornes-fontaines. Elle a peut-être été désactivée lors de la construction du lavoir, après la guerre.			Cette fontaine mérite une mise en valeur par un entretien approprié et la réservation d'un espace FRONTAL sans stationnement ;
Parcelle E 370 Place Rousse	Côté sud	Lavoir couvert avec fontaine	XXe siècle Daté 1947	Ce second lavoir public a été construit en 1947 pour doubler celui qui existait à la Ciappera. Il a été doté d'une fontaine sur le mur qui domine la Roya.			mev

7 Petits patrimoines de la rue Alfonse Rostagni, et abords, du nord au Sud

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 341 3 rue Alfonse Rostagni	Etage	Entrée du four communal	XIXe siècle (peut-être avant ?)	Un four communal mentionné au XIIIe siècle, se trouvait peut-être déjà sur cet emplacement. Celui qui subsiste en bon état de nos jours serait plus tardif.			MEV
Parcelle E 342 E 343 3-5 rue Alfonse Rostagni	Ensemble bâti	Témoignages de bâti médiéval	XIIe à XIVe siècles	La base de cette maison présente des caractéristiques de maçonnerie médiévale : pierres taillées au marteau disposées en lits réguliers. On y voit aussi une pierre à bossage hémisphérique.			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 343 5 rue Alfonse Rostagni	1 ^{er} étage	Oratoire mural	Fin XIX ^e siècle	<p>Ce petit oratoire dédié à Marie-Madeleine, a été installé dans une niche dotée d'un auvent, d'une porte vitrée et d'un support pour les plantes.</p> <p>Le cadre enduit a été réduit lors d'une restauration</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Années 1950</i></p>		MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 349 7 rue Alfonse Rostagni	RdC	Pierre datée	XIXe siècle Daté 1834	A l'occasion de la restauration de la maison dans les années 1990, une pierre de façade grossièrement datée 1884 a été mise en valeur.			MEV
Parcelle E 353 9 rue Alfonse Rostagni	RdC	Porte ogivale	Médiéval	La large ouverture de cette porte en contrebas du logement accessible par la rue Place rousse, pourrait indiquer qu'il ne s'agissait pas d'une simple cave ou écurie : commerce ou artisanat ?			MEV
Parcelle E 359 rue Alfonse Rostagni	étage	Fer forgé	Fin XIXe ou début XXe siècle	Le balcon sur voutains de cette maison est doté d'un garde-corps en fer forgé très ouvrage.			RAS

8 Petits patrimoines de la rue Place Rousse, et abords, d'Ouest en Est

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 349 4 rue Place Rousse	RdC	Anneau pour attacher les bêtes (ar janjanagroun)	Non daté	L'encadrement médiéval de la porte est doté d'un <i>janjanagroun</i> exceptionnel. Il s'agit d'un percement en biais dans une des pierres du piédroit. N-B : les grilles forgées à l'ancienne sont l'œuvre d'un feronnier qui exerçait à Breil dans les années 1990.			MEV
Parcelle E 351 6 rue Place Rousse	RdC Etage autre	Escalier Maison jaune	XXe siècle Date	On trouve à Breil des jeux de marches complexes pour raccorder les portes à la voirie sans trop empiéter sur celle-ci. Ici, un petit garde-corps a été installé au XIXe siècle.			MEV

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 357 Ruelle du Comte Guillaume	RdC	Porte médiévale	Médiéval	<p>Cette large porte dessert la cave d'une maison accessible par la rue Place Rousse, située en amont.</p>			MEV
Parcelle E 575 9 rue place Rousse	RdC Etage autre	Plaque commémorative de la Place Rousse	XXe siècle	<p>Cette plaque commémore un événement sanglant survenu en 1184. Le jeune comte de Vintimille s'étant réfugié à Breil pendant une révolte de la population de sa ville, ses ennemis s'y sont rendus pour le capturer. Ils assiégèrent le village. Après capitulation ils tuèrent des Breillois et mirent le feu au château. Le nom de place Rousse (Chassa Rouicha) viendrait commémorer le sang versé.</p>			Mise en valeur en synergie avec la montée du Casté

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Montée du Casté	Passage souterrain	Montée du Casté	Médiéval	<p>Ce couréou, qui se trouve sensiblement dans l'axe de l'arête rocheuse où se trouvait le château présente encore sur ses parois la maçonnerie médiévale faite de blocs dressés, taillés au marteau, posés par lits réguliers avec une économie de mortier.</p>			<p>Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).</p>
Parcelle E 362 Rue Place Rousse	RdC	Jardinière maçonnée	XXIe siècle	<p>La rue Place Rousse présente un charme paisible, du fait de son éloignement de la voirie carrossable. Ses immeubles moins accessibles, n'ont pas été surélevés entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe comme dans le reste du village. De ce fait, la ruelle reste lumineuse. Les résidents entretiennent les abords qui sont plus fleuris que le reste du village.</p> <p>Les jardinières maçonnées de cette maison sont représentatives de l'esprit des lieux.</p>			<p>MEV</p>

Adresse	Localisation	Dénomination	Datation	Informations	Vues d'ensemble	Vues de détail	Etat actuel / besoins
Parcelle E 568 Côté aval rue Place Rousse	Passage souterrain	Couréou	Non daté	<p>Ce couréou marque la limite sud-ouest du village jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Il n'était pas encore couvert en 1773. A cette époque il donnait directement sur la berge rocheuse de la Roya. Il a été prolongé par la suite, avec l'aménagement de la petite voie étroite qui prolonge la rue Marius Cauvin.</p>			<p>Le couréou mérite une mise en valeur d'ensemble (sols, parois, éclairage).</p>
Parcelle E 541 Côté amont rue Place Rousse	RdC Etage autre	Fontaine	Non datée	<p>Cette fontaine a été implantée dans le mur de soutènement du jardin qui jouxte la dernière maison amont de la rue Place-Rousse.</p>	 s		<p>Marquant la sortie du village vers la Porte de Gènes, comme l'accueil du randonneur qui en vient, cette fontaine mériterait une mise en valeur par création d'un décor contemporain.</p>